



植物の電位変化のデータが音楽になった「植物文様」
西山まりえの繊細な指先から紡ぎ出されるとき
そのメロディは
中世やケルトの世界に舞い降りる
——藤枝守作曲

2014年5月16日(金) 18:45開場 19:15開演 (60分公演、休憩なし)

近江楽堂 東京オペラシティ 3F

新宿区西新宿3-20-2 京王新線初台駅東口出口から徒歩3分 (03-5353-6937)

Patterns of Plants, the 21st Collection (2009) 他

CDリリース 記念公演
西山まりえが弾く
ゴシックハープの植物文様

Patterns of Plants, played on the Gothic harp, Music of Mamoru Fujieda

チケット: 当日 ¥3500 前売り ¥3000 全席自由(定員100名)

ご予約&お問合せ: マイルストーン・アート・ワークス TEL: 090-3295-6912 Email: info@milestone-art.com

お申込みURL: www.milestone-art.com (右のQRコードから購入専用ページへアクセス頂けます)

プレイガイド: 近江楽堂 / チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 URL: t.pia.jp ☎ 223-954 / マイルストーン・アート・ワークス

企画制作: マイルストーン・アート・ワークス

制作協力: ムジカキアラ / コンサートイマジン



Patterns of Plants—Music of Mamoru Fujieda

MAM-Label



西山まりえが弾く「ゴシックハーブの植物文様」

Milestone Art Music (MAM)の第2弾！西山まりえと藤枝守のコラボレーションによる「ゴシックハーブの植物文様」。今後、ルネサンスやバロックの響きのなかで変容していく西山まりえによる「植物文様」の歴史カルCDシリーズにご期待ください。MAM-0002 本体¥2,381+税



藤枝守「クラヴィコードの植物文様」

耳の裏の奥底にそっとしのびこむ植物の声。砂原悟が弾くクラヴィコードによって「フラジャイルな響きの綴れ織り」に変容した《植物文様クラヴィア曲集》。

クラヴィコード：砂原悟

MAM-0001 ¥2,500(税込)



NEW

<植物文様シリーズ>

Patterns of Plants

このシリーズでは、「プラントロン」という装置から採取された植物の葉表面の電位変化のデータに内包された音楽的な価値に着目し、このデータをメロディックなパターンに変換するという手法が一貫して用いられています。その手法においては、「なにかを聴きだす」という行為に集中した作曲の試みであり、これまでに、ピタゴラス音律や純正調、テンパード調律などを施したさまざまな楽器によって演奏されてきました。現在までに、そのパターンは、100曲以上にもおよび、20を越える曲集が発表されています。

<藤枝守>

Profiles

カリフォルニア大学サンディエゴ校音楽学部博士課程修了。博士号を取得。作曲を湯浅譲二やモートン・フェルドマンらに師事。また、ハリー・パーチやルー・ハリソンの影響により純正調によるあらたな音律の方向を模索。最近では、ニューヨークのジャパン・ソサエティの委嘱によりBang on a Can All-Starsのための室内楽曲や高橋アキの委嘱によるピアノ作品を発表。CDも多く、TZADIKレーベルからの「Patterns of Plants」や国内レーベルのMAMからの「クラヴィコードの植物文様」などがリリースされている。現在、九州大学大学院芸術工学研究院教授。

<ゴシックハーブ>

Instrument

この中世ゴシックハーブは24弦のたいへん小さな竖琴で、昔から弾き語りなどをして詩や物語を伝える吟遊詩人(トロヴァドール)たちの楽器のひとつでした。弦はディアトニックに1列に並び、シンプルな構造でレバーもペダルもなく、そのため半音階の音を演奏するためには空いている片方の手の指で弦を抑えて弦長を短くする作業を必要とします。古雅で味わい深く、民族楽器を連想させるような音色が特徴です。ヨーロッパ中世の時代(13~15世紀)の楽器は、現存し今も残る楽器がほとんどなく、このハーブは15世紀フランドルの画家、ヒエロニムス・ボッシュ(1450-1516)の名画「快樂の園」で描かれているハーブを、ドイツのハーブ製作者であるR. M. トーラウがその絵のデザインを用いて再現したものです：Bosch: 24 strings, Rainer M. Thureau, 1991.

<西山まりえ>

チェンバロとハーブ、2種の古楽器を操る希有なプレーヤー。CD「インヴェンション&シンフォニア」「イタリア協奏曲&フランス風序曲」「スカラルラッティ」以上すべて「レコード芸術」誌特選盤。「ゴルトベルク変奏曲」「バロック・ハーブとの出会い」準特選盤/朝日新聞推薦盤。「ファンタシー奏法」は「リトウモ」誌(スペイン)最優秀推薦盤。「トリスタンの哀歌」は「レコード芸術」誌準特選盤、「ステレオ」特選盤、「音楽現代」推薦盤、「朝日新聞視聴室」個性派盤。第11回古楽コンクール・チェンバロ部門第1位。第23回同コンクール審査員。レコード芸術「読者が選ぶピープル2007」、HMV「2008年度期待のアーティスト5名」選出。信州アーリー・ミュージック村芸術監督。日本演奏家連盟、日本ハーブ協会、日本チェンバロ協会、日本イタリア古楽協会会員。西山まりえオフィシャル・ウェブサイト：<http://marienishiyama.com/>

Mamoru Fujieda CD & Book Collection



植物文様ピアノ曲集

柴野さつきのピアノ曲集。古典調律のヴェルクマイスター第三法が採用されており、それぞれの曲集ごとに響きの多様性と独特な音調が醸し出されている。OCD-40 ¥2,800(税込)



Patterns of Plants

箏や笙、ハーブシコード、ヴィオラ・ダ・ガンバや中国の古代楽器である瑟(しつ)によりさまざまな音律を聴くことができる。

TZ-7025 ¥2,500(税込)



今日は死ぬのにもってこいの日

モンテヴェルディの《聖母マリアの夕べの祈り》の挿入曲として作曲された《響きの交唱》やソプラノの野々下由香里、高樹沙耶の朗読による《ソングブック》など。FOCD2559 ¥2,548(税込)



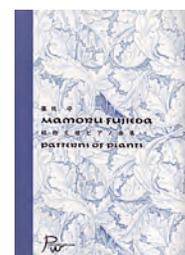
Patterns of Plants II

自由学園明日館「モノフォニー・コンサート」公演(2007.10)のライブ録音。無伴奏バイオリンのための第14集や第17集、第18集を収録。

TZ-8061 ¥2,500(税込)



響きの考古学—音律の世界史からの冒険
平凡社ライブラリー
¥1,300(税込)



植物文様ピアノ曲集
(楽譜)
音楽之友社
¥1,700(税込)



CDお問合せ & お申込み: info@milestone-art.com
ショップURL: <http://www.milestone-art.com/html/shop.html>



MILESTONE ART WORKS
936-8211 富山市二口町1-9-2 Rビル 2F TEL & FAX 076-493-9777